



„KINEK TÖBB, KINEK KEVESEBB ÚJAT TUDOK MONDANI”

EGY YOUTUBE CSATORNA A SZEXUALITÁSRÓL

CSERHÁTI-HEROLD JANKA A MODERN FELVILÁGOSÍTÓ ÓRÁK MEGTEREMTŐJE, AKI A YOUTUBE CSATORNÁJÁT, A HORMONMENTEST NEM GAMEPLAYEKKEK VAGY BEAUTY-VIDEÓKKAL TÖLTI MEG, HANEM ÉRDEKES INFÓKKAL AZ EMBERI TESTRŐL ÉS A SZEXUALITÁSRÓL.

CSERHÁTI-HEROLD JANKA OTT LESZ A SAJTÓFESZTIVÁLON MÁJUSBAN!

MI MIATT DÖNTÖTTÉL ÚGY, HOGY A HORMONMENTEST, AMI KORÁBBAN CSAK BLOG FORMÁJÁBAN LÉTEZETT, ÁTÜLTETED VIDEO-FORMÁTUMBA?

A blogom első sorban a fogamzásgátlás, a termékenységtudat, női termékenység működésének témakörére koncentrált, hiszen termékenységtudat-szakértőként ez a fő területem. Sok helyre hívtak előadást tartani, például iskolákba szexuális felvilágosítás témában, de egyszerűen nem tudtam már annyi helyre menni, ahová hívtak. A szakterületem pedig a küldetésem is egyben, és úgy éreztem, hogy videó formájában, könnyed és emészthető stílusban széles körhöz el tudom juttatni a fontos témákat és a fiatalabb korosztályt is elérhetem, hiszen a blog inkább szakmaibb vonal.

MELYIK KOROSZTÁLY A CÉLCSOPORTJA A VIDEÓIDNAK?

Én úgy érzem, hogy a videóim nemcsak egy korosztálynak szólnak. A tizenéves, a fiatal felnőtt és a szülők korosztálya egyaránt tanulhat a témában, és így is igyekszem készíteni egy-egy részt. Kinek több, kinek kevesebb újat tudok mondani. A szexualitás témájában rengeteg

tabu van, ezért fontos nyíltan beszélni. A csikló működéséről például simán tudok újat mondani háromgyermekes, negyvenéves családayánának is, éppúgy mint a tizenéves fiúnak.

SZERINTE, VAN NEHÉZSÉGE AZ ILYEN JELLEGŰ TARTALOM KÉSZÍTÉSÉNEK?

Egyrészt a YouTube nem díjazza a szexuális témákat a jelenlegi családbarát koncepció miatt. Hiába oktató jellegű a videóim és nem obszcén, hiába szerepelnek már hatodikos biológiatankönyvben is anatómiai rajzok a nemi szervekről, a rendszer legtöbbször úgy értékeli, hogy 18+-os a téma. Ez elkeserítő, mert a tini korosztálynak van talán a legnagyobb szüksége erre a tartalomra. Értelmesen beszélni a szexualitásról nem perverz vagy pornográf. Másrészt pedig ott vannak az értetlenkedő, olykor dühös kommentelők, akik közül sokan talán nem is értik, miről szól egy-egy videó.

NEKED MILYEN MÉRTÉKBEN MUNKA, ÉS MILYEN MÉRTÉKBEN SZÓRAKOZÁS A VIDEÓK KÉSZÍTÉSE?

Inkább küldetésnek mondanám. Munkához képest nincs közvetlen ellenjuttatás, a YouTube korlátozása miatt nincs ebből bevétel,

ám a cégem részének tekintem a csatornát. Szórakozáshoz képest pedig rengeteg munka, idő és energia megy el vele, de élvezem.

MI DERÜL KI A VISSZAJELZÉSEKBŐL, AZ EMBEREK HASZNOSNAK TALÁLJÁK A MUNKÁD?

Abszolút. Nagyon sok pozitív visszajelzést kapok minden korosztálytól, és a szokatlan tartalom miatt sok médiamegkeresés érkezik. A legjobban azok a visszajelzések érintenek meg, amikor valakinek az életére vagyok hatással. Volt egy kislány, aki megírta nekem, hogy édesanya nélkül kell felnőnie, és rengeteget segít neki, hogy beszéljek ezekről az érzékeny témákról. Míg egy fiú átértékelte önmagát, és megírta, nagyon bánja, hogy középiskolában bullyként viselkedett.

SZERINTE MI MIATT SIKERÜLT ALIG TÖBB MINT FÉL ÉV ALATT ENNYI FELIRATKOZÓT SZEREZNEK?

A téma egyedi. Itthon még senki nem foglalkozott ilyen mélységben és alaposan ezzel a YouTube-on. Biztosan hozzájön a személyiségem is, hiszen magamat adom, ez valakinek vagy szimpatikus vagy nem. Nemcsak kerülgetem szemérmesen a fő kérdéseket, hanem kimondom azt, ami iskolai felvilágosításon biztosan nevetésbe fullad. És közben remélem, hogy mindenki tanul valamit.

(Szalai Boglárka)

Junior Vlogger pályázat

Mindegy, hogy **kezdő** vagy **profi**,
a lényeg, hogy **eredeti!**

Ha **kreatív** vagy,
ha **jól használod az eszközöket**,
ne habozz, készíts egy **vlogot!**

Akkor te lehetsz DUE junior vloggere!

vlog

Szeretsz sminkelni? Elég jó a kézügyességed egy DIY videóhoz? Érdekelnek a filmek? Xp-t Xp-re halmozol?

Akkor itt a te időd!

Három kategóriánkból megtalálod azt, ami Te vagy!

KULTVLOGGER (kritikák, utazások, könyvek, filmek)
GAMER o **LIFESTYLE** (DIY, beauty, életmód)

Terjedelem: **5-8 perc**